

Shir Ahava

Ian Stephens

A

A Tempo ♩ = 90

Molto rubato

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Clarinet in B \flat
(written pitch)

Harp

Molto rubato

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello I
Violoncello II
Double bass

A Tempo ♩ = 90

6

Harp

Vn I
Vn II
Va
Vc I
Vc II
Db

B

13

Hp *mf* *f*

Vn I *mf* *f*

Vn II *mf* *f*

Va *mf* *f*

Vc I *mf* *f*

Vc II *mf* *f*

Db *mf* *f*



C

Molto rubato ♩ = 60

19

Cl *f*

Hp

Vn I *p*

Vn II *p*

Va *p*

Vc I *p*

Vc II *p*

Db *p*

Rit. - - - - A Tempo ♩ = 108

24

S
A
T
B

Si -
Si -
Si -
Si -

Cl

pp

Hp

pp sim.

Rit. - - - - A Tempo ♩ = 108

Vn I

Vn II

Va

Vc I

1. solo
pp

Vc II

Db

E

S
mei - ni cha - cho - tam al - li - be - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Si - *f*

A
mei - ni cha - cho - tam al - li - be - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Si - *f*

T
mei - ni cha - cho - tam al - li - be - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Si - *f*

B
mei - ni cha - cho - tam al - li - be - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Si - *f*

Cl

Hp

Vn I
f

Vn II
f

Va
f

Vc I
f tutti

Vc II
f

Db
pizz. *f*

Poco a poco accel.

33

S
 mei - ni cha-cho - tam al - li - be - cha, Ka-cho - tam al - z'-ro' - e - cha,

A
 mei - ni cha-cho - tam al - li - be - cha, Ka-cho - tam al - z'-ro' - e - cha,

T
 mei - ni cha-cho - tam al - li - be - cha, Ka - cho-tam al - z'-ro' - e - cha,

B
 mei - ni cha-cho - tam al - li - be - cha, Ka-cho - tam al - z'-ro' - e - cha,

Cl

Hp

Poco a poco accel.

Vn I

Vn II

Va

Vc I

Vc II

Db

F

(♩ = ♩)

37

S *f* Si - mei - ni, la la la ly - la ly - la, cha - cho - tam, la la la

A *f* Si - mei - ni, la la la ly - la ly - la, cha - cho

T *f* Si - mei - ni, la la la

B *f* Si -

Cl

Hp

(♩ = ♩)

Vn I

Vn II

Va

Vc I

Vc II

Db *arco*

41 ----- $\text{♩} = 72$

S
ly - la ly - la, al - li - be - cha, la la la ly - la ly, — Ka - cho - tam al - z' - ro' -

A
tam, — la la la ly - la ly - la, al - li - be - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' -

T
ly - la ly - la, cha - cho - tam, — la la la ly - la ly - la, al - li - be - cha, la la la

B
mei - ni, la la la ly - la ly - la, cha - cho - tam, — la la la ly - la ly - la, al - li -

Cl
f

Hp

----- $\text{♩} = 72$

Vn I

Vn II

Va

Vc I

Vc II

Db

45

S
e - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Ka -

A
e - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Ka -

T
ly - la ly, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Ka -

B
sempre f
be - cha, Ka - cho - tam al - z' - ro' - e - cha, Ka - cho -

Cl

Hp

Vn I

Vn II

Va

Vc I

Vc II

Db

H

48

S
cho - tam. *p* *mf* *p*
Mm

A
cho - tam. *p* *mf* *p*
Mm

T
cho - tam. *p* *mf* *p*
Mm

B
tam al - z' - ro' - e - cha.

Cl

Hp
f *p*

Vn I

Vn II

Va
pizz. *p*

Vc I

Vc II

Db
pizz. *p*

52

Cl

Hp

Vn I

Vn II

Va

Vc I

Vc II

Db

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

57

Cl

Hp

Vn I

Vn II

Va

Vc I

Vc II

Db

ff

pp sub.

ff

pp sub.

ff

pp sub.

ff

pp sub.

ff

pp sub.